

問1 潜在意識と顕在意識という2つの意識の活動という観点から、ひらめき（洞察）はどのようなプロセスを通して訪れるのかについて、300字程度で述べよ。（解答の文字数を明記せよ。）

問2 外界に物理的なオブジェクトを生み出す創造のプロセスに関して、授業で取り上げた課題を題材として、エキスパートとノービス（初心者）にはどのような違いがあるのかについて、300字程度で述べよ。（解答の文字数を明記せよ。）